

Rue d'Amiens  
80 310 La Chaussée - Tirancourt  
[www.samara.fr](http://www.samara.fr)

tél. : 03.22.71.83.83

## Samara dans vos classes

Vous ne pouvez pas venir à Samara ? Samara vient à vous !  
Nous vous proposons différentes prestations adaptées à votre classe qui vous permettront de passer une journée préhistorique à domicile.  
Construisez votre journée "à la carte" en choisissant parmi les modules suivants :

### 1) Interventions interactives (2 heures) :

#### Raconte-nous la Préhistoire !



Le médiateur, en tenue préhistorique, présente la vie quotidienne d'un chasseur du Paléolithique et son campement, puis celle des agriculteurs du Néolithique.

Cette intervention est illustrée par la manipulation d'objets et d'outils préhistoriques. Les enfants peuvent assister à une démonstration d'allumage de feu.

**Public : de la petite section de maternelle au CP, publics à besoins spécifiques.**

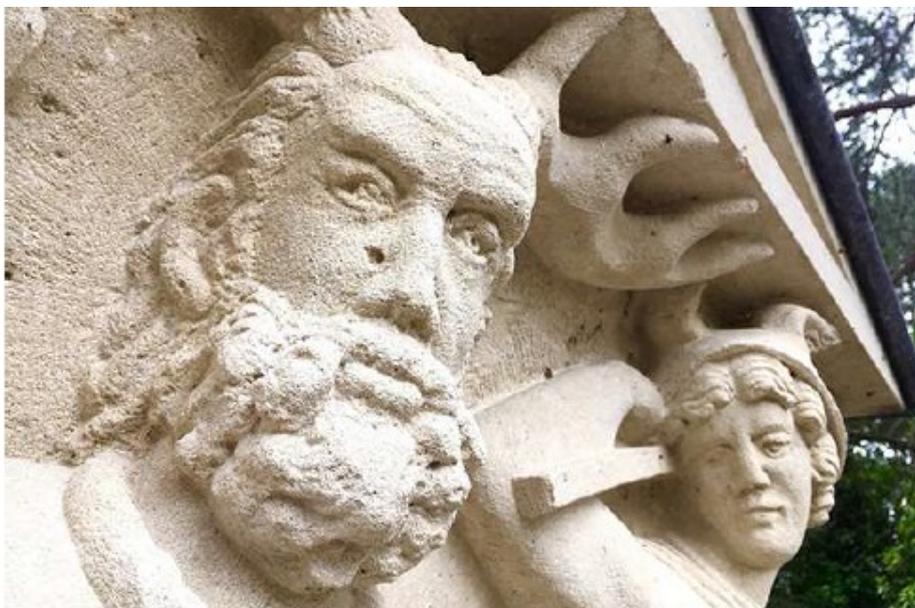
## La préhistoire : du Paléolithique au Néolithique



Le médiateur définit et présente les grandes périodes de la Préhistoire, le Paléolithique et le Néolithique, et amène la notion de temps particulièrement long par rapport aux temps historiques. Il aborde également les modes de vie des Hommes, leur adaptation à leur environnement et leur évolution à travers les inventions techniques (outils, habitats), et les changements de société entre les chasseurs-cueilleurs paléolithiques et les agriculteurs-éleveurs néolithiques.

**Public : du CE2 au collège**

## Du monde gaulois au monde romain



Au delà des idées reçues, en s'appuyant sur les dernières découvertes archéologiques, le médiateur montre comment les gaulois sont devenus gallo-romains. Plusieurs thématiques peuvent être abordées, parmi lesquelles : le contexte géographique des Gaules, la société gauloise, la guerre des Gaules, l'organisation administrative de la Gaule romaine et le processus de romanisation.

**Public : du CE2 au collège**

## Évolution de l'Homme



L'intervention s'organise comme une conférence-débat au cours de laquelle sont abordés les thèmes suivants :

- l'humanité à travers ses caractéristiques biologiques et comportementales,
- la présentation des différents crânes fossiles et l'identification de leurs ressemblances et différences,
- l'évolution humaine, en revenant sur les découvertes réalisées et les théories élaborées.

**Public : du CE2 au lycée**

## 2) Ateliers participatifs (2 heures) :

### Parure



Le médiateur présente plusieurs sortes de bijoux préhistoriques reconstitués. Les élèves sont amenés à découvrir les fonctions esthétiques et sociales de la parure au sein des groupes préhistoriques.

Ils manipulent plusieurs matières (*l'argile, le bois, le coquillage*) et expérimentent plusieurs techniques (*le modelage, le perçage*). Ils appréhendent ainsi l'utilisation des outils en silex et en bois dans l'objectif de réaliser une parure.

**Public : de la petite section de maternelle au CM2**

## Art pariétal



Cet atelier ludique et sensoriel permet de découvrir la peinture rupestre et de reproduire les animaux présents au paléolithique. À partir de pigments naturels, les élèves créent une fresque pariétale en s'inspirant des célèbres grottes de Lascaux et de Chauvet. Ils découvrent ainsi les techniques employées : dessin, peinture, pinceaux, pochoirs...

**Public : de la petite section de maternelle au collège**

## Les déchets à travers le temps



Au cours de cet atelier, les élèves mènent une enquête archéologique en examinant des poubelles préhistoriques. Qu'apportent les déchets à notre connaissance des modes de vie et des sociétés préhistoriques ?

Le lien est également fait avec les poubelles actuelles et notre gestion des déchets. L'homme préhistorique avait-il déjà compris qu'il fallait recycler les déchets ?

**Public : du CE2 au collège**

## Sur la trace des gaulois



Cet atelier s'articule autour de plusieurs exercices où les élèves travaillent sur l'héritage du gaulois dans notre toponymie, l'héritage linguistique gaulois à partir d'un lexique de mots français d'origine gauloise et la vie quotidienne des gaulois à travers le monde animal présent chez les gaulois. L'atelier se termine par le modelage d'un sanglier, animal symbolique chez les gaulois.

**Public : du CE2 au collège**

## Fibres et tissus



À partir du matériel de tissage (peigne, aiguille, forces...) et le matières (lin, laine, tissu...) que l'archéologue retrouve, les élèves vont retracer l'histoire du vêtement et comprendre la fonction de ces objets. Puis, par petits groupes, ils pourront expérimenter le tissage sur un métier à tisser.

**Public : du CE2 au collège**

## L'aventure de l'écriture



Après avoir compris dans quel but l'homme a inventé l'écriture, les élèves vont découvrir les différents stades de son évolution. Pour cela, ils vont procéder à des exercices de lecture et de pratique des écritures depuis le pictogramme jusqu'au gallo-romain. Et ils découvriront les différents supports d'écriture. Chaque élève travaillera sur une tablette d'argile qu'il aura fabriquée.

**Public : du CE2 au collège**

### **Tarifs :**

- **Interventions interactives** : forfait de **210 €** par intervention (2h) pour une classe.
- **Ateliers** : forfait de **285 €** par atelier (2h) pour une classe.
- **Frais kilométriques** : 30 centimes du kilomètre.
- En cas de prestation à la journée, le **repas du médiateur** est à prendre en charge par votre établissement.

### **Informations complémentaires :**

- Prévoir deux tables pour accueillir le matériel présenté par le médiateur.
- Les interventions interactives étant rythmées par la projection d'un PowerPoint, merci de nous indiquer si la classe est équipée de matériel de projection.

### **Intéressés ?**

=> Effectuez une pré-réserve en ligne sur [www.samara.fr](http://www.samara.fr) rubrique Enseignants / Pré-réserve groupes scolaires et indiquez le détail de la prestation souhaitée dans la case "commentaires".

Une question ? Contactez le service éducatif : [nlessire@somme.fr](mailto:nlessire@somme.fr)  
Contacter le service réservation : [samara.promotion@somme.fr](mailto:samara.promotion@somme.fr)